



Chartres (28)

- 60 logements collectifs
- Promoteur : Les Nouveaux Constructeurs
- Architecte : Crochon & Brullmann
- Livré en juin 2016
- Gestionnaire : Foncia Brette Chartres

LA MIXITE SOCIALE EN MARCHÉ

Des locataires qui se sentent bien chez eux

Conformément à sa politique qualité, Foncière Logement mène régulièrement des enquêtes de satisfaction auprès de ses locataires. Les résultats sont à la fois instructifs et encourageants.

Dans les quartiers en rénovation urbaine

80 % des locataires* de Foncière Logement, qui habitent dans les quartiers en renouvellement urbain et qui ont été sondés, se disent satisfaits de leur logement. Soit un taux en progression de 2 points par rapport à l'enquête précédente, réalisée en 2014. Signe positif supplémentaire : 57 % d'entre eux seraient intéressés par l'acquisition de leur logement. Notamment parce qu'ils sont séduits par sa surface (97 %), sa clarté (90 %).

Au-delà du logement proprement dit, c'est aussi leur résidence que les locataires de Foncière Logement apprécient, pour sa taille (90 %), pour son style architectural (85 %) ou pour la qualité des matériaux utilisés (70 %). Quant à leur environnement, s'ils n'ont pas encore une image très positive de leur quartier, ils sont de plus en plus nombreux à en apprécier la localisation, qui a constitué un critère de choix pour 40 % des locataires (contre 28 % en 2014).

Enfin, il est à noter qu'un quart d'entre eux ont choisi leur logement pour des raisons de mobilité professionnelle (contre 20 % en 2014).

Logements conventionnés

En complément de son enquête réalisée dans les quartiers en renouvellement urbain, Foncière Logement s'est aussi intéressée aux locataires de ses logements conventionnés. Leur taux de satisfaction globale atteint 91 %, comme en 2014 ; il reste également stable lorsque sont évalués la qualité du quartier (90 % de satisfaits), la surface du logement (88 %) ou encore l'agencement des pièces (82 %). Si leur appréciation concernant la proximité des commerces et l'accessibilité aux transports en commun est en hausse de 1 point, le rapport qualité-prix de leur loge-

ment (montant du loyer rapporté à la qualité du quartier et de ses équipements) augmente de son côté de 3 points.

Jugés plus sévèrement, les contacts avec le gestionnaire (64 % de satisfaits) et le niveau d'entretien de la résidence (64 %) progressent cependant, de même que la part des locataires qui se disent prêts à recommander Foncière Logement (92 %). Très détaillées, ces enquêtes sont menées par Foncière Logement dans un souci d'amélioration permanente de son offre de logements.

Un profil type qui évolue

Si les locataires des résidences des quartiers en renouvellement urbain restent majoritairement jeunes (26-35 ans), la part des 56-65 ans progresse, de même que celle des couples avec enfants. Côté CSP, les cadres supérieurs sont désormais aussi nombreux que les autres catégories de salariés.

* L'enquête réalisée en 2016 a porté sur 1 000 locataires des programmes locatifs privés de Foncière Logement, contre seulement 800 personnes interrogées en 2014.

Une nouvelle résidence jette l'ancre à Niort



Résidence Antoine de Bougainville (79)

- 14 logements, T3 et T4 • Promoteur : Scobat
- Architecte : cabinet BCF architectes • Gestionnaire : Foncia Gatineau

Inaugurée le 17 octobre, la résidence Antoine de Bougainville participe au renouveau d'un quartier de Niort qui, bien que situé à 60 km de la mer, est placé sous le signe de l'exploration maritime.

Baptisée du nom du premier officier de marine français à avoir fait le tour du monde, au 18^{ème} siècle, la résidence Antoine de Bougainville, première opération livrée par Foncière Logement à Niort, est située à l'emplacement d'une barre de logements démolie en 2011, qui a laissé place à une vaste esplanade. Située à quelques

mètres de cette ouverture, ce nouvel ensemble immobilier, inauguré le 17 octobre, est implanté rue Jacques Cartier, en hommage cette fois-ci au célèbre navigateur français à qui l'on doit la découverte du Canada. Bien ancrés au cœur du quartier de la Tour Chabot - Gavacherie, les



De gauche à droite : Karine Oudart, gestionnaire Foncia Gatineau, Michel Ducourtieux, administrateur Foncière Logement, Jérôme Beloge, maire de Niort, Geneviève Gaillard, députée des Deux Sèvres, Jean-Baptiste Dolci, vice-président d'Action Logement, Patrice Langinier, administrateur Foncière Logement et Marielle Schmidt, directrice juridique et administratif Foncière Logement ont inauguré lundi 17 octobre 2016 la résidence Antoine de Bougainville à Niort.

14 logements que compte la résidence, se répartissent en trois bâtiments de faible hauteur (R+2). Lumineux et bien agencés, ils disposent tous d'une double orientation et d'une large ouverture sur des balcons aux garde-corps ciselés.

Destinés en priorité aux salariés des entreprises privées, ces logements à loyers libres constituent un véritable levier pour introduire plus de mixité sociale au sein d'un quartier qui a été construit dans les années 1950 et qui fait l'objet, depuis plusieurs années, d'un vaste projet de rénovation urbaine et sociale.

La grâce au cœur de Vitry-sur-Seine

Perchée en haut d'un mât, la silhouette en bronze de la danseuse Isadora Duncan servira bientôt de repère aux habitants du quartier Touraine-Balzac. Munie d'un prisme lumineux, cette sculpture de Cécile Pitois constituera à terme l'une des escales d'un parcours artistique tout en lumière. De quoi introduire un peu de féerie en ville ! Vitry-sur-Seine est l'une des premières villes de France à mettre, presque systématiquement l'art dans la ville. Cette œuvre, qui est financée avec une participation de Foncière Logement, sera située sur une place destinée à devenir un pôle d'animation du quartier. Elle a été choisie pour plusieurs raisons. Elle dégage, tout d'abord, une véritable



La danseuse de Lumière et ses Arc's - Projet de l'artiste : Cécile Pitois / Quartier Balzac, Vitry-sur-Seine, 2016-2017

L'œuvre serait installée en mai ou juin 2017, donnant lieu à un événement associant les habitants du quartier, les partenaires du projet et l'artiste.

énergie, au sens propre comme au sens figuré. Elle fait, ensuite, écho aux nombreuses figures féministes qui ont donné leur nom aux rues du secteur. Son auteure a, enfin, manifesté la volonté d'inscrire la conception et l'installation de son œuvre

dans une démarche participative : elle s'est plongée dans l'histoire du quartier et a bien l'intention d'associer pleinement les habitants à son geste artistique. Une démarche qui devrait garantir le bon accueil par les Vitriots de cette gracieuse danseuse.